

PLAN DIGITAL



CURSO ESCOLAR	2022/2023
CÓDIGO DE CENTRO	37002082
DENOMINACIÓN	CEIP Arrabal del puente
LOCALIDAD	Ciudad Rodrigo
PROVINCIA	Salamanca
COORDINADOR/A	Diana M. Cruz Tomé



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación

Índice

1. INTRODUCCIÓN	3
1.2. Contexto socioeducativo.....	3
1.2. Justificación y propósitos del plan.....	4
2. MARCO CONTEXTUAL	4
2.1. Análisis de la situación del centro.	4
2.2. Objetivos del Plan de acción.....	8
2.3. Tareas de temporalización del Plan.	8
2.4. Estrategias y procesos para la difusión y dinamización del Plan.....	9
3. LÍNEAS DE ACTUACIÓN	10
3.1. Organización, gestión y liderazgo.	10
3.2. Prácticas de enseñanza y aprendizaje.....	13
3.3. Desarrollo profesional.	18
3.4. Procesos de evaluación.....	21
3.5. Contenidos y currículos.....	24
3.6. Colaboración, trabajo en red e interacción social.....	40
3.7. Infraestructura	43
3.8. Seguridad y confianza digital	50
4. EVALUACIÓN	52
4.1 Seguimiento y diagnóstico.	52
4.2. Evaluación del Plan.	54
4.3 Propuestas de mejora y procesos de actualización.....	55



ESTRUCTURA DEL PLAN DIGITAL CODICE TIC

El Plan Digital CoDiCe TIC es un documento de centro que tiene dos intencionalidades: describir la situación funcional y organizativa del centro y definir un proyecto de acción.

Los centros participantes en el proceso de certificación «CoDiCe TIC» deben entregar al equipo técnico el Plan Digital de su centro, actualizado y adaptado a la normativa vigente.

1. INTRODUCCIÓN

1.2. Contexto socioeducativo

El **CEIP “Arrabal del Puente”** está en la localidad de Ciudad Rodrigo en un barrio periférico, ocupado por familias de raza gitana y merchera. La relación entre éstas y las familias payas del barrio no es buena.

Una característica destacable del alumnado del centro es el **alto grado de absentismo escolar**, lo que dificulta el seguimiento de un ritmo de enseñanza aprendizaje constante y se traduce en grandes desfases curriculares y la necesidad de retomar los mismos contenidos varias veces. Los niveles curriculares de la mayoría de los alumnos no se corresponden con el establecido para su edad cronológica y curso en el que están escolarizados.

En cuanto a las familias, existe en la mayoría de los casos una falta de compromiso y escasa implicación en el proceso de enseñanza- aprendizaje de sus hijos

Al inicio del curso el centro cuenta con un total de **alumnos matriculados** de 52.

El **claudio** está formado por 11 docentes: profesor de infantil, profesora de primaria, especialista de educación física, especialista de música, especialista de inglés, especialista de AL y PT (compartida con otro centro), profesora compensatoria centros 2030, profesora de compensatoria (compartida con otro centro), profesora de PROA (a media jornada), profesora de religión católica (compartida con otros centros), profesora de religión evangélica (compartida con otros centros)

En relación con las nuevas tecnologías en el contexto social en el que nos encontramos, tras una encuesta realizada a las familias sobre los recursos TIC, así como de la competencia digital disponible, se extraen una serie de conclusiones recogidas a continuación. Esta encuesta fue realizada a 15 familias siendo un 28% del total de las familias, de 1º a 6º de primaria, de ellas se extraen las siguientes conclusiones sobre el contexto de nuestro centro.

[Haz clic aquí para ver los resultados extraídos en un Excel](#), a continuación, muestro un análisis de los mismos:



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación

Un 93% tienen conexión a internet, de los cuáles un 14% la conexión es mala.

Un 35% tiene un ordenador y todos ellos es compartido, un 80% de éstos tienen cámara web.

También un 35% tienen móvil propio y el 100% acceso a un móvil, solamente uno de ellos no tiene acceso a internet desde el móvil.

Un 57% tienen Tablet siendo todas ellas compartidas excepto una.

Solamente un 14% de las familias pueden ayudar a sus hijos en las tareas escolares, destacar que un porcentaje alto de las familias no saben leer ni escribir.

También un 21% nos indican que disponen de habilidades para ayudar a solucionar problemas técnicos si fuese necesario.

Los usos que hacen de los dispositivos digitales son los siguientes: Ver novelas, entrar en redes sociales como Instagram, TikTok, WhatsApp, azar e Instagram. Y ver vídeos en YouTube, Twitch. Uno de ellos indicó que juega al ahorcado y a una app de hacer sumas.

1.2. Justificación y propósitos del plan

Desde el centro hemos considerado importante el desarrollo de las tecnologías de la información y la comunicación como medio de favorecer la innovación en la enseñanza y promover la mejora continua de la calidad educativa, haciendo del centro y de su comunidad un entorno competentemente digital.

Nos hemos basado en la ORDEN EDU/600/2018, de 1 de junio, por la que se regula el procedimiento para la obtención de la certificación del nivel de competencia digital “CODICE TIC”, en la integración de las tecnologías de la información y la comunicación, de los centros educativos no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León.

Así como en la ORDEN EDU/1291/2022, de 15 de septiembre, por la que se convoca el procedimiento para la obtención de la certificación del nivel de competencia digital CODICE TIC, en la integración de las tecnologías de la información y la comunicación, de los centros educativos no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad de Castilla y León, en el curso escolar 2022/2023.

2. MARCO CONTEXTUAL

2.1. Análisis de la situación del centro.

Para reconocer la situación del centro en la que nos encontramos actualmente se ha utilizado la **herramienta SELFIE** en la que se han sacado las siguientes conclusiones y se recoge una serie de propuestas de mejora.



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación

Liderazgo:

- Las puntuaciones más bajas aparecen en “estrategia digital”. En desarrollo de la estrategia con el profesorado y en las nuevas modalidades de enseñanza no son muy altas.

Posibles soluciones para estas valoraciones más bajas:

1. Al estar diseñando un plan de digitalización para la adquisición de los contenidos digitales de los alumnos, esperamos que mejore estos aspectos.
2. Además, este diseño del plan de digitalización implicará un compromiso sobre este tema del profesorado por lo que sería bueno crear un itinerario formativo para el profesorado, no solo en TIC, sino en metodologías.

Colaboración y redes:

- Las notas en este apartado tampoco son muy altas

Posibles soluciones para estas valoraciones más bajas:

1. Seguir con la comunicación por redes de nuestras experiencias que nos facilita conocer y compartir con otros centros.
2. Intentar evaluar nuestra comunicación con la comunidad educativa del centro, para conocer el mejor modo.

Infraestructuras y equipos:

- Las puntuaciones son bajas en todos los aspectos. Quizás este es un área que depende menos del centro ya que estamos hablando de infraestructura, con dispositivos digitales para la enseñanza, acceso a internet, asistencia técnica y dispositivos digitales para el aprendizaje.

Posibles soluciones para estas valoraciones más bajas:

1. Sobre equipos esperamos que con la petición de recursos se mejore en infraestructura y dispositivos digitales para el aprendizaje. Además, cuando entre escuelas conectadas mejorará todo.
2. El acceso a internet esperamos que, al revisar el cableado, exista una correcta conectividad del centro.
3. Realizar un listado de incidencias para que todos los profesores puedan indicarnos de forma inmediata al responsable ComDigEdu.
4. Y sobre la asistencia técnica avisar al CAU cuando nos aparezcan problemas lo más rápido posible y de esta manera avise al SATIC para solventar los problemas técnicos de los equipos.

Desarrollo profesional continuo

Las puntuaciones no son muy altas por lo que trabajaremos en los siguientes aspectos.

1. Realizar el SELFIE 4 TEACHERS para conocer las necesidades en formación digital y crear una línea TIC de formación jugando con la semi presencialidad.
2. Intentar la participación de los docentes en proyectos de innovación educativa.

Pedagogía: apoyos y recursos



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación

Las peores valoraciones según los usuarios son:

- Creación de recursos digitales y empleo de entornos virtuales

Para intentar mejorar estos aspectos deberemos:

1. Promover en el claustro la creación de recursos educativos abiertos.
2. Potenciar la autoevaluación y la coevaluación de los alumnos en los entornos virtuales de aprendizaje.
3. Creación de repositorios con la cuenta del centro para que estén accesibles a todo el claustro evitando que dependa del profesorado que está ese año en centro.

Pedagogía: Implementación en el aula

Las peores valoraciones según los usuarios son:

- Colaboración del alumnado.
- Proyectos interdisciplinares

Para intentar mejorar estos aspectos deberemos:

1. Potenciar el uso de las plataformas educativas para el trabajo colaborativo.
2. Creación del plan de digitalización del alumnado para que se acostumbren a trabajar con las TIC.
3. Continuar con el plan de formación del centro centrado en metodologías y TIC ya comentado anteriormente (aula innova)
4. Valoraremos la posibilidad de integrarnos en PIE de la Junta de Castilla y León sobre las TICs.

Prácticas de evaluación:

En general las notas no son nada buenas, por lo que trabajaremos en las siguientes líneas: Proyectos interdisciplinares que permite al alumno aprender en nuevos entornos digitales, por lo que también facilita huir enseñanza tradicional. Este tipo de acciones jugando con la autoevaluación y la coevaluación facilita la mejora del ambiente y autoestima del alumnado.

Competencias digitales del alumno:

Las notas son bajas en la mayoría de los indicadores, pero destacan las bajas notas en:

- Creación de contenidos digitales.
- Aprender a comunicarse.
- Otorgar reconocimiento al trabajo de los demás.

Creo que este apartado debemos trabajar:

1. El plan digital de centro por niveles facilita que los alumnos aprendieran con más facilidad las competencias digitales participando todo el profesorado en esa formación.
2. Apuntar al centro a seminarios en seguridad, charlas de INCIBE, plan director.



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación

3. Hacer que los profesores adquieran conocimientos sobre seguridad asistiendo a charlas de cibercooperantes.
4. Crear plan de formación del profesorado en metodologías y herramientas TICs basándonos en los resultados del SELFIE FOR TEACHERS. Las metodologías son muy importantes para una aplicación correcta de las herramientas tics.

Además de todo esto, se ha animado al profesorado a realizar la autoevaluación **SELFIE FOR TEACHER**, en la cual actualmente han participado 6 profesores, teniendo un nivel A2 una de ellas, tres un B1 y B2 las otras dos personas participantes.

A través de una autorreflexión y análisis realizado por el claustro, se elabora y comparte el siguiente análisis DAFO:

DEBILIDADES 	AMENAZAS 
<ul style="list-style-type: none"> • Escasa competencia digital en la Comunidad Educativa. • Pocos y deficientes recursos TIC. • Nivel heterogéneo en la competencia digital del profesorado. • Falta de tiempo para la formación del profesorado. • Deficiencias en los equipos informáticos disponibles encontrándose obsoletos o averiados. • Frustración del profesorado ante los contratiempos ocasionados por el uso de las TIC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de implicación y desconocimiento respecto al uso de las nuevas tecnologías por parte de las familias. • Falta de compromiso real por parte de la Administración Educativa. • Falta de atención del servicio técnico con mucha espera para arreglar las incidencias de los equipos y red. • Deficiente conexión a internet.
FORTALEZAS 	OPORTUNIDADES 
<ul style="list-style-type: none"> • Motivación y ganas ante la digitalización: profesorado con inquietudes en cuanto a formación de la competencia digital. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oportunidad de aprendizajes innovadores sobre Tics a través del CFIE con cursos y grupo de trabajo. • Implicación del profesorado sobre la competencia digital.



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación

- Centro con amplitud de espacios para poder reestructurar salas y favorecer así la digitalización.
- Profesorado implicado y abierto a los proyectos que existan y sean acordes al contexto
- Programas/ proyectos existentes por la consejería sobre las TIC en el que puede participar el centro.
- Motivación por parte de los alumnos ante el uso de las TIC.
- Interés de los alumnos en el uso de las Tics.
- Formación del profesorado en este ámbito.

2.2. Objetivos del Plan de acción.

Teniendo en cuenta la evaluación SELFIE y el análisis definimos los objetivos generales del plan TIC en tres ámbitos:

DIMENSIÓN EDUCATIVA	DIMENSIÓN ORGANIZATIVA	DIMENSIÓN TECNOLÓGICA
1. Incentivar en el profesorado y alumnado el interés por el uso y disfrute de las TIC como herramienta para alcanzar objetivos y contenidos. 2. Explorar nuevas herramientas que nos ayuden en la adquisición de la competencia digital de nuestros alumnos y docentes. 3. Potenciar el uso de nuevas metodologías 4. Trabajar la “seguridad en internet”	1. Desarrollar e implantar acciones formativas sobre la aplicación de las TIC destinadas a la formación del claustro. 2. Impulsar las TIC, como un canal de comunicación y de organización entre la comunidad educativa (comunicación, unificación de documentos del centro usando las TIC, coordinaciones, circulares...) 3. Favorecer el uso de plataformas como YouTube, Instagram, Twitter, para desarrollar procesos de interacción entre personas que componen nuestra comunidad educativa.	1. Mantener la infraestructura del centro necesaria para poder desarrollar la competencia digital 2. Actualizar periódicamente la página web del centro y redes sociales. 3. Conservar y actualizar las herramientas tecnológicas en la medida de lo posible. 4. Trabajar la seguridad. en la RED, creando usuarios responsables.

2.3. Tareas de temporalización del Plan.



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU

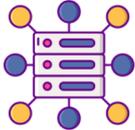


Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación

Las propuestas a llevar a cabo al menos durante los 4 cursos que dura la Certificación CODICE TIC, son las siguientes, esta planificación deberá ser flexible y adaptarse a los posibles cambios que surjan según las necesidades:

Curso	Tareas	Fases del plan
21-22	<ul style="list-style-type: none"> • Autoevaluación SELFIE • Análisis del contexto • Inventario TIC • Puesta en marcha y arreglo de los dispositivos disponibles. • Elaboración del plan TIC 	<p>¿Dónde nos encontramos?</p> 
22-23	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación de nuevas metodologías y uso de las TIC. • Elaborar un plan de acogida • Uso con frecuencia las pizarras digitales del aula, Tablet, paneles y ordenadores disponibles. (licencia digital de la editorial, Smile and Learn, páginas interactivas...) • Formación a través del CFIE • Adaptación de las herramientas TIC a las metodologías. • Uso de herramientas TIC por parte de los docentes 	<p>¿En qué queremos mejorar?</p> 
23-24	<ul style="list-style-type: none"> • Afianzamiento y continuidad en las propuestas 	<p>Consolidación</p> 
24-25	<ul style="list-style-type: none"> • Afianzamiento y continuidad en las propuestas 	

2.4. Estrategias y procesos para la difusión y dinamización del Plan.

La difusión y dinamización del plan se realizará de la siguiente forma:

- Participación del claustro y acceso directo al Plan, a través de OneDrive, así como en las diferentes reuniones de CCP realizadas.
- Conocimiento y aprobación del plan por parte del Claustro y del Consejo Escolar.
- Realización de actividades de acogida para el profesorado, alumnado y familias
- Informar a toda la comunidad educativa sobre los proyectos de innovación y uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación que se realicen.



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación

3. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Situación actual del centro en la integración de las TIC en las diferentes áreas de actuación.

3.1. Organización, gestión y liderazgo.

▪ Funciones, tareas, responsabilidades y líneas de actuación.

A continuación, se recoge la relación nominal de los integrantes de la **Comisión TIC**, así como sus funciones y las personas encargadas.

PERSONA	FUNCIONES	Nombre de la persona encargada
Directora	Coordinar la comisión	Teresa del Carmen Hernández Frutos
ComDigEdu	Diseña el plan	Diana M.ª Cruz Tomé
	Gestión redes sociales	
	Revisión de dispositivos y aviso de incidencias	
	Actualización de la página web	
Responsable en formación	Gestionar y planificar la formación del profesorado	Noelia Cuesta Sánchez
Claustro	Dinamiza y colabora en la elaboración del plan.	Claustro
	Anotación de incidencias	

Las **funciones y tareas de la Comisión TIC** son las siguientes:

- Estudiar los criterios organizativos de tipo tecnológico y educativo requeridos para la integración de las TIC en el centro educativo, con el apoyo de las comisiones provinciales y regionales.
- Impulsar el desarrollo de acciones organizativas relativas a la utilización de los equipos informáticos del centro y de las redes del centro educativo.
- Recopilar y organizar la información relativa a la integración de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Apoyar al profesorado en aspectos relativos a la organización tecnológica y educativa de la estrategia.
- Orientar al profesorado implicado en la integración de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Seleccionar recursos útiles para el desarrollo de los objetivos y proyectos del centro.
- Desarrollar tareas organizativas básicas tales como inventario de dispositivos disponibles en el centro, canalización del servicio de mantenimiento, y hoja de incidencias para su resolución.
- Canalizar el flujo informativo entre la Comisión Códice TIC provincial y el centro, a través de las diferentes reuniones de CCP.
- Elaborar un Plan TIC de centro integrado en el proyecto educativo del centro.



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación

- **El Plan Digital CoDiCe TIC en relación con los documentos y planes institucionales**, se encuentra recogido en el Plan TIC integrado en el PEC.

Además, nos encontramos en el proceso de elaboración de las diferentes programaciones didácticas donde estamos integrando objetivos, metodología y uso de las TIC.

- **Integración de las TIC en los procesos administrativos y educativos en el centro: gestión, organización, acciones y evaluación.**

Las TIC se encuentran inmersas en los procesos de gestión, organización y acciones.

- Desde el uso de programas de gestión de centro como son: Colegios, GECE.
- El uso de la web como medio de interacción con la comunidad educativa: información actualizada del claustro, publicación de planes institucionales. <http://ceiparrabaldelpuente.centros.educa.jcyl.es/sitio/>
- Herramientas OFFICE365 para la gestión interna del centro. Uso de OneDrive para recoger diferentes documentos de centro, así como su actualización.
- Además, el centro cuenta con un inventario organizado de recursos digitales.

Respecto a los procesos de evaluación, se ha elaborado una encuesta a través de Forms de autoevaluación docente sobre las TIC.



▪ **Propuestas de innovación y mejora:**

ÁREA 1: Gestión, organización y liderazgo								
OBJETIVOS								
1. Elaboración del plan digital. 2. Actualización de los planes de centro integrando el uso de las TIC								
Objetivo	Acción	Indicador				Recursos	Personas responsables	Temporalización
		1	2	3	4			
1. Elaboración del plan digital	1.1. Formación de las personas responsables en realizar este plan	Asistencia a la formación					Coordinador TIC Equipo directivo	Revisión anual
	1.2. Realización de propuestas para dicho Plan	Sesiones de coordinación realizadas					Todo el claustro	Revisión anual
2. Actualización de los planes de centro integrando el uso de las TIC	2.1. Incluir el uso de las TIC en el Plan Lector	N.º de actividades de lectura en el que se hagan uso de las TIC				Plan lector	Coordinador del plan lector	Revisión anual
	2.2. Introducir en todas las programaciones y documentos de centro la inclusión de las TIC	Nº de actividades y propuestas en las que se hace uso de las TIC, así como actividades complementarias.				Programaciones didácticas	Comisión TIC y Claustro	Al comienzo de cada curso escolar



3.2. Prácticas de enseñanza y aprendizaje.

- **Proceso de integración didáctica de las TIC.**

El centro tiene una secuenciación de contenidos por cursos sobre el uso de las TIC:

CURSO	SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS TIC A TRABAJAR
Infantil	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Panel interactivo (juegos educativos online y trazos grafomotores en la pantalla) ☆ Robótica. Robot DOC. Instrucciones básicas del robot.
1º EP	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Encender y apagar el ordenador. ☆ Abrir y cerrar aplicaciones y programas. ☆ Utilización de herramientas tecnológicas como: Wordwall
2º EP	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Utilización de herramientas tecnológicas como: Wordwall
3º EP	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Uso del correo electrónico de Educacyl. ☆ Envío y lectura de correos electrónicos. ☆ Utilización de herramientas tecnológicas como: Didactalia: mapas interactivos, Smile and Learn, educaplanet y Liveworksheet
4º EP	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Uso del correo electrónico de educacyl. ☆ Envío y lectura de correos electrónicos. ☆ Utilización de herramientas tecnológicas como: Didactalia: mapas interactivos, Smile and Learn, educaplanet y Liveworksheet
5º EP	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Uso del correo electrónico de Educacyl. ☆ Envío y lectura de correos electrónicos. ☆ Utilización de herramientas tecnológicas como: wordwall, Smile and Learn y Liveworksheet. ☆ Introducción en el uso de la aplicación de Genially. ☆ Uso de Plickers como herramienta de autoevaluación.
6º EP	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Uso de Microsoft Teams ☆ Lectura en soporte digital a través de LeoCYL ☆ Utilización de herramientas tecnológicas como: wordwall, didactalia: mapas interactivos, Smile and Learn y Liveworksheet. ☆ Uso de la aplicación de Genially. ☆ Introducción y uso de la aplicación de Canva
PT/AL	<ul style="list-style-type: none"> ☆ Utilización y manejo de herramientas tecnológicas como: Smile and Learn y Liveworksheet. ☆ Estrategias de comprensión lectora en medios y soportes digitales. ☆ Estrategias de planificación, textualización, revisión y autocorrección, en soporte digital, a través de aplicaciones como Bookcreator ☆ Robótica: Robot DOC

- **Criterios y modelos metodológicos y didácticos para la integración de las tecnologías en el aula.**



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

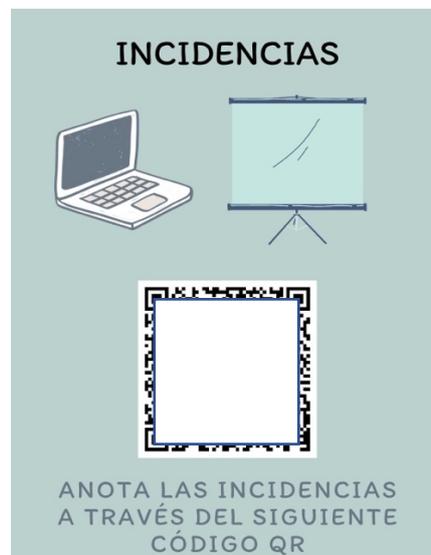


Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación

- *Desarrollo del pensamiento creativo, computacional y crítico.* Desde nuestras aulas se hace uso de Robot DOCs, tanto en infantil ([accede al enlace para ver la actividad](#)), en música ([accede al enlace para ver la actividad](#)) como en el aula de PT/AL ([accede a este enlace para ver la actividad](#)), y también de realidad aumentada tanto en inglés ([accede al enlace de la actividad](#)) como en PT/AL
- *Principios, estrategias generales y criterios de flujo de enseñanza-aprendizaje con las TIC.*
Para un correcto funcionamiento de las TIC, se ha elaborado un **horario y reserva del aula de ordenadores**, al cual se puede acceder a través de un enlace o código QR que se encuentra en la propia aula y en la sala de profesores. Que es la siguiente:



Además, para facilitar el correcto funcionamiento de los distintos dispositivos y conocimiento de las **incidencias** por parte de todo el profesorado se ha elaborado otro documento de incidencias que se puede acceder a él de la misma forma. Es el siguiente:



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación

Secuenciación de la competencia digital, estándares e indicadores de evaluación.

A continuación, recogemos el perfil de salida sobre la competencia digital que debe poseer el alumnado al terminar la educación primaria, este perfil de salida viene dado por descriptores operativos. Son los siguientes:

- CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.
- CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.
- CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso
- CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
- CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.

En base a estos descriptores hemos elaborado unos indicadores de evaluación adaptados a nuestro contexto para evaluar esta competencia digital, dividiendo una primera tabla de infantil y 1º de primaria y una segunda de 2º a 4º y una tercer de 5º y 6º de Educación Primaria.

INDICADORES DE EVALUACIÓN. NIVELES: INFANTIL Y 1º DE PRIMARIA	
1. Identifica los elementos básicos del ordenador.	
2. Pulsa los botones del ratón.	
3. Presenta atención al trabajar con el panel interactivo	
4. Reconoce cuando la Tablet no tiene batería, bloquea y desbloquea.	
5. Realiza con destreza actividades del libro digital en la PDI.	
6. Muestra destreza en el manejo del panel interactivo	
7. Muestra destreza en el manejo de la Tablet.	
8. Sigue las indicaciones del profesor para ejecutar las tareas en los dispositivos tecnológicos.	
9. Respeta las normas de utilización de las herramientas informáticas	
10. Muestra interés por las TIC.	

INDICADORES DE EVALUACIÓN. NIVELES: DE 2º a 4º Educación Primaria
--



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación

1. Identifica los elementos básicos del ordenador.	
2. Pulsa los botones del ratón.	
3. Conoce cómo se abren diferentes aplicaciones	
4. Realiza actividades en el ordenador siguiendo instrucciones sencillas-	
5. Presenta atención al trabajar con las PDI, Tablet u ordenadores.	
6. Cierra los programas antes de apagar el ordenador correctamente.	
7. Realiza con destreza actividades del libro digital en el PDI.	
8. Diferencia las acciones de encender y apagar el ordenador, y las ejecuta.	
9. Abre el navegador y busca información de forma guiada.	
10. Avanza y retrocede en las distintas pantallas de un programa o recurso.	
11. Reconoce cuando la Tablet no tiene batería, bloquea y desbloquea el dispositivo.	
12. Muestra destreza en el manejo del panel interactivo	
13. Muestra destreza en el manejo de la Tablet.	
14. Sigue las indicaciones del profesor para ejecutar las tareas en los dispositivos tecnológicos.	
15. Respeta las normas de utilización de las herramientas informáticas	
16. Muestra interés por las TIC.	

INDICADORES DE EVALUACIÓN. NIVELES: DE 5º y 6º Educación Primaria

1. Identifica los elementos básicos del ordenador.	
2. Pulsa los botones del ratón.	
3. Conoce cómo se abren diferentes aplicaciones	
4. Realiza actividades en el ordenador siguiendo instrucciones sencillas-	
5. Presenta atención al trabajar con las PDI, Tablet u ordenadores.	
6. Cierra los programas antes de apagar el ordenador correctamente.	
7. Realiza con destreza actividades del libro digital en el PDI.	
8. Diferencia las acciones de encender y apagar el ordenador, y las ejecuta.	
9. Abre el navegador y busca información de forma guiada.	
10. Avanza y retrocede en las distintas pantallas de un programa o recurso.	
11. Reconoce cuando la Tablet no tiene batería, bloquea y desbloquea el dispositivo.	
12. Muestra destreza en el manejo del panel interactivo	
13. Muestra destreza en el manejo de la Tablet.	
14. Sigue las indicaciones del profesor para ejecutar las tareas en los dispositivos tecnológicos.	
15. Respeta las normas de utilización de las herramientas informáticas	
16. Muestra interés por las TIC.	
17. Abre, accede y cierra Microsoft Teams	
18. Conoce funciones básicas de Microsoft Teams	



19. Accede a app como Canva	
20. Crea diseños sencillos con Canva haciendo uso de sus funciones más básicas	
21. Realiza búsquedas guiadas en internet de temas específicos	

- **Procesos de individualización para la inclusión educativa.**

En el aula de PT/AL disponemos de dos ordenadores portátiles y además se hace uso de app como: Smile and Learn, Talking Dice, Domino, Story Dice, Pareados, MemoFlash, Epic, Rec, speech Blubs, pictosonidos, el juego silábico, sound for kids, lector inmersivo, BookCreator y soy visual. También se usa la página web Liveworksheet y siembra estrellas.

Además, desde el área de valores se ha trabajado lenguajes como el braille y lengua de signos, y se han realizado carteles inclusivos para nombrar las diferentes dependencias el aula. En las que las alumnas que imparten dicha área han grabado el nombre de estas en lengua de signos, lo hemos añadido después a través de un código QR, lo han transcrito a braille y luego lo hemos pegado en el cartel, trabajando así el respeto y valor a las diferencias individuales, y una mayor inclusión.

- **Evaluación de los procesos de enseñanza aprendizaje.**

Para evaluar el **proceso de aprendizaje** y comprobar que los alumnos han alcanzado el nivel de competencia programada, se hace uso de los indicadores de evaluación marcados en las tablas anteriores.

Y para comprobar la evaluación del **proceso de enseñanza**. Se ha elaborado una encuesta de autoevaluación docente para que el docente conozca su propio proceso de integración de las TIC en su práctica.

- **Propuesta de innovación y mejora:**

ÁREA 2: Procesos de enseñanza y aprendizaje

OBJETIVOS:

1. Favorecer el uso de las nuevas tecnologías digitales para el proceso de enseñanza y aprendizaje
2. Usar la tecnología para que los alumnos realicen actividades creativas y para trabajen en grupo, realizando actividades digitales acordes a su nivel

Objetivo	Acción	Indicador				Recursos	Personas responsables	Temporalización
		1	2	3	4			



1. Favorecer el uso de las nuevas tecnologías digitales para el proceso de enseñanza y aprendizaje	1.1 Formación en metodologías en el plan de formación del centro.	Número de asistentes de profesores apuntados al plan de formación.					Todo el claustro Coordinador TIC Representante del centro en el CFIE.	Revisión anual
	1.2. Creación de un horario para el uso de Panel interactivo y aula de ordenadores.	Cumplimiento y utilización de los dispositivos según el horario establecido.				Horario de uso de panel interactivo y aula de ordenadores	Coordinador TIC Todo el claustro	Revisión trimestral.
2. Usar la tecnología para que los alumnos realicen actividades creativas y para trabajen en grupo, realizando actividades digitales acordes a su nivel	2.1. Realizar una sesión semanal en algún área de cada curso en el que se haga uso de las TIC	Uso semanal de las TIC por la mayoría de los alumnos del centro				Ordenadores, Tablet.	Todo el claustro Cada tutor con su curso	Revisión anual
	2.2. Hacer uso de app y recursos digitales como Liveworksheet.	Uso de diferentes app y recursos digitales por la mayoría de los alumnos del centro				Liveworksheet, Tablet, ordenadores	Cada tutor con su curso	Revisión anual

3.3. Desarrollo profesional.

- **Procesos para la detección de las necesidades formativas del profesorado.**



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación

Para detectar las necesidades formativas del profesorado y del centro, ya mencionado en apartados anteriores del presente documento. Se realiza a través de:

Qué	Cómo	Cuando	Quién
Necesidades	Reunión inicial CCP para conocer necesidades formativas a través del CFIE	Septiembre	Claustro
	Recogida de información SELFIE centro	Septiembre	Comisión TIC. Claustro
	Publicidad SELFIE for teachers	Segundo trimestre	Comisión TIC
	Análisis y valoración de las propuestas	Junio	Claustro, Comisión Tic

▪ **Estructuración del proceso formativo para la integración curricular de las TIC.**

El centro dispone de dos planes de formación presentes para el curso 2022/2023 denominados:

- Grupo de trabajo “Implicaciones del nuevo modelo curricular. Adaptación de documentos de centro con las TIC”.
- Curso de formación: “Herramientas digitales para la evaluación competencial.”

Además, la coordinadora de formación dispone de un canal de difusión a través del correo electrónico desde el cual nos envía la información sobre cursos de formación que recibe.

▪ **Estrategias de acogida para la integración y adaptación del profesorado.**

El centro dispone de un plan de acogida digital del profesorado, que indica las herramientas y dispositivos disponibles en el centro, el tipo de conexión, guía de inicio de esta, y una serie de aspectos a considerar relativos a las TIC para favorecer una mayor adaptación.

El plan de acogida digital se encuentra en el tablón de anuncios de la sala de profes y además se entregará una copia del mismo a la llegada de los docentes al centro.

▪ **Evaluación del impacto. Resultados en la adquisición y mejora de las competencias digitales docentes.**

▪ **Propuesta de innovación y mejora:**

ÁREA 3: Formación y desarrollo profesional docente

OBJETIVOS



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

1. Facilitar las posibilidades de desarrollo profesional continuo en lo que se refiere a enseñanza de las TIC.
2. Formarnos y actualizarnos en el uso de las TIC a nivel de centro.

Objetivo	Acción	Indicador				Recursos	Personas responsables	Temporalización
		1	2	3	4			
1. Mejorar las posibilidades de desarrollo profesional continuo en lo que se refiere a enseñanza con las TIC.	1.1 Informar al claustro sobre las diferentes actividades de formación que se llevan a cabo a través del CFI realizando recomendaciones sobre la variedad de cursos disponibles.	Número de profesores que se apunta a las actividades de formación.				Página web del CFIE de Ciudad Rodrigo http://cfieciudadrodrigo.centros.educa.jcyl.es/ y Salamanca http://cfiesalamanca.centros.educacion.jcyl.es/	Representante del centro en el CFIE	Revisión anual
	1.2. Informar al claustro de las formaciones online que oferta el Centro Superior de formación en TIC de la Junta de Castilla y León	Número de profesores que se apunta a las actividades de formación online.				Centro de Recursos y Form. del Profesorado en TIC (jcyl.es)	Representante del centro en el CFIE	Revisión anual



2. Formarnos y actualizar nos en el uso de las TIC a nivel de centro	2.1. Formación en TIC dentro del plan de formación del centro	Número de profesores participantes en la formación de centro					Representante del centro del CFIE Coordinador TIC	Revisión anual

3.4. Procesos de evaluación.

- **Procesos educativos:**

- *Estrategias e instrumentos para la evaluación de la competencia digital.* No se hace un uso protocolario de instrumentos y herramientas TIC para la evaluación. Cada profesor hace uso de sus herramientas, lo que sí se utilizan son los indicadores anteriormente recogidos. Algunos docentes usan **iDoceo** para la evaluación.
- *Criterios para la evaluación en entornos digitales presenciales y no presenciales.* Debido al contexto del centro en el que nos encontramos, no es posible una educación no presencial, por lo que únicamente la evaluación digital se realiza en entorno presencial, y se realiza de la misma forma que en el ítem anterior.
- *Valoración de los modelos y metodología de integración digital en los procesos de enseñanza.* En algunas actividades que realizan los alumnos a través de las TIC sí que los alumnos reciben un feedback, como son las realizadas a través de Liveworksheet o Smileandlearn.
- *Evaluación de los aprendizajes con tecnologías digitales.* Desde algunas áreas se recogen datos a través de herramientas TIC como es Plickers o Kahoot. También se hace uso de la página web Liveworksheet, la cual permite una autoevaluación inmediata.

- **Procesos organizativos:**

- *Valoración y diagnóstico de los procesos organizativos de integración digital del centro.*
Para una correcta organización, se dispone de un plan de acogida digital, así como de un horario del aula de ordenadores. Además, en el listado de incidencias se puede anotar los ordenadores que los profesores cogen en préstamo para las actividades que precisen.
- *Instrumentos y estrategias de los procesos organizativos:* Los documentos mencionados anteriormente.



▪ **Procesos tecnológicos:**

- *Valoración y diagnóstico de la estructura funcional de las tecnologías, redes y servicios.*

El centro dispone como ya se ha recogido anteriormente un inventario completo de las herramientas TIC disponibles en el que se especifican sus características principales.

Además, se exponen las necesidades pertinentes para poder avanzar en una integración efectiva de las TIC.

- *Estrategias para la evaluación de la coherencia entre el contexto tecnológico y el contexto educativo.*

Para ello disponemos de inventario, y listado de incidencias (disponible y actualizado por todo el equipo docente)

▪ **Propuesta de innovación y mejora:**

ÁREA 4: Prácticas de evaluación								
OBJETIVOS								
1. Fomentar el uso de Teams para la evaluación docente. 2. Usar las tecnologías para la evaluación de los alumnos.								
Objetivo	Acción	Indicador				Recursos	Personas responsables	Temporalización
		1	2	3	4			
1. Fomentar el uso de Teams para las sesiones de evaluación.	1.1 Formación sobre metodologías, donde se potencie este aspecto.	Participantes del claustro en la formación					Responsable del CFIE en el centro de Claustro de profesores	Revisión anual
	1.2. Utilizar Teams para la gestión de	Uso de Teams en las tres evaluaciones				Teams	Todo el claustro	Revisión anual



	las evaluaciones							
	1.3. Uso de Teams para realizar la sesión de evaluación para docentes que no puedan asistir presencialmente	Asistencia por videoconferencia de los participantes que no pudieran asistir.				Teams	Personas del claustro que no pueda asistir al centro presencialmente	Revisión anual
	1.4. Creación de cuestionarios Forms para la evaluación de la práctica docente.	Creación y uso de cuestionario para la evaluación de la práctica docente				Google Forms	Todo el claustro	Revisión anual
2. Usar las tecnologías para la evaluación y autoevaluación de los alumnos.	2.1. Creación de cuestionarios a través de Forms para autoevaluarse los propios alumnos	Creación y uso de cuestionario para la autoevaluación de los propios alumnos				Google forms	Todo el claustro Cada tutor con su curso	Revisión anual
	2.2. Usar apps interactivas para evaluar los procesos de aprendizaje	Uso de herramientas para la evaluación.				Liveworksheet.	Cada tutor con su curso	Revisión anual



del alumnado como Liveworksheet.							
2.3. Formarse en el uso de Additio a través del CFIE	Participantes del claustro en la formación					Responsable del CFIE en el centro Claustro de profesores	Revisión anual

3.5. Contenidos y currículos

- **Integración curricular de las TIC en las áreas, como herramienta de enseñanza y aprendizaje.** Las programaciones didácticas de las distintas áreas tienen recogidas las TIC respecto a los contenidos y a las TIC.
- **Secuenciación de contenidos para la adquisición de la competencia digital.** A continuación, reflejamos los contenidos de cada una de las áreas y de los cursos recogidos en el anexo III del Decreto 38/2022, para la adquisición de la competencia digital:
-

CIENCIAS DE LA NATURALEZA	
1ºEP	<p>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las necesidades del contexto educativo. Entornos personales y/o virtuales de Aprendizaje seguros. • Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros. <p>2. Proyectos guiados de diseño y pensamiento computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación. • Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. • Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...).
2ºEP	<p>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las necesidades del contexto educativo. Entornos personales y/o virtuales de Aprendizaje seguros. • Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros. <p>2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fases de los proyectos de diseño: prototipado, prueba y comunicación. • Materiales adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.



	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación en la programación a través de recursos analógicos o digitales adaptados al nivel lector del alumnado (actividades desenchufadas, plataformas digitales de iniciación en la programación, robótica educativa...).
3ºEP	<p>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. • Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización). • Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje. • Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. • Estrategias para fomentar el bienestar digital, físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad, correos no deseados...) y estrategias de actuación. <p>2. Proyectos guiados de diseño y pensamiento computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).
4ºEP	<p>A. CULTURA CIENTÍFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente. • Avances en el pasado relacionados con la ciencia y la tecnología que han contribuido a transformar nuestra sociedad mostrando modelos que incorporen una perspectiva de género. <p>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. • Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización). • Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital persona del aprendizaje. • Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. • Estrategias para fomentar el bienestar digital, físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad, y correos no deseados, etc.) y estrategias de actuación. <p>2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> • Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación. • Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño. • Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).
5ºEP	<p>A. CULTURA CIENTÍFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ciencia, la tecnología y la ingeniería como actividades humanas. Las profesiones STEM en la actualidad desde una perspectiva de género. • La relación entre los avances en matemáticas, ciencia ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en ámbito científico tecnológico. <p>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. • Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). • Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis. • Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje. • Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros. • Estrategias para fomentar el bienestar digital, físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación. <p>2. Proyectos guiados de diseño y pensamiento computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación. • Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...). • Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D...) seguros y adecuados a la consecución del proyecto. • Estrategias en situaciones de incertidumbre generadas a partir de contextos de aprendizaje cooperativo: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, aceptación y valoración positiva del error propio y el de los demás como oportunidad de aprendizaje.
6ºEP	<p>A. CULTURA CIENTÍFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La relación entre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en el ámbito científico tecnológico.



- La ciencia, la tecnología y la ingeniería como actividades humanas. Las profesiones STEM en la actualidad desde una perspectiva de género.
- La relación entre los avances en matemáticas, ciencia ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en ámbito científico tecnológico.

B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.

- Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
- Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).
- Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.
- Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.
- Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros.
- Estrategias para fomentar el bienestar digital, físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación.

2. Proyectos de diseño y pensamiento computacional.

- Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.
- Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...).
- Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D...) seguros y adecuados a la consecución del proyecto.
- Estrategias en situaciones de incertidumbre generadas a partir de contextos de aprendizaje cooperativo: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, aceptación y valoración positiva del error propio y el de los demás como oportunidad de aprendizaje.

CIENCIAS SOCIALES

1º EP	B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> • Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. • Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.
2º EP	B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación

	<ul style="list-style-type: none"> • Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. • Recursos digitales para comunicarse con personas conocidas en entornos conocidos y seguros.
3ºEP	<p>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. • Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización). • Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje. • Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. • Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.
4ºEP	<p>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. • Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección y organización). • Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje. • Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. • Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, acceso a contenidos inadecuados, publicidad y correos no deseados, etc.), y estrategias de actuación.
5ºEP	<p>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. • Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). • Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis. • Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.



	<ul style="list-style-type: none"> Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros. Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación.
6ºEP	<p>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</p> <p>1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis. Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje. Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital. Entornos Virtuales de Aprendizaje seguros. Estrategias para fomentar el bienestar digital físico y mental. Reconocimiento de los riesgos asociados a un uso inadecuado y poco seguro de las tecnologías digitales (tiempo excesivo de uso, ciberacoso, dependencia tecnológica, acceso a contenidos inadecuados, etc.), y estrategias de actuación.

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

1ºEP	<p><i>B. EXPERIMENTACIÓN, CREACIÓN Y COMUNICACIÓN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.
2ºEP	<p><i>A. RECEPCIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos digitales básicos para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. <p><i>B. EXPERIMENTACIÓN, CREACIÓN Y COMUNICACIÓN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Herramientas elementales adecuadas para el registro de imagen y sonido.
3ºEP	<p><i>A. RECEPCIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. <p><i>B. EXPERIMENTACIÓN, CREACIÓN Y COMUNICACIÓN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Aproximación a las técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas, visuales y audiovisuales. Registro y edición básica y sencilla de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo. Producciones multimodales: aproximación al conocimiento de diversas herramientas. Aproximación a las herramientas y las técnicas básicas de animación.



4ºEP	<p><i>A. RECEPCIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. <p><i>B. EXPERIMENTACIÓN, CREACIÓN Y COMUNICACIÓN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas, visuales y audiovisuales. Registro y edición básica de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.
5ºEP	<p><i>A. RECEPCIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. <p><i>B. EXPERIMENTACIÓN, CREACIÓN Y COMUNICACIÓN.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor. Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación y manipulación de producciones plásticas, visuales y audiovisuales. Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo. Las herramientas y las técnicas básicas de animación.
6ºEP	<p><i>A. RECEPCIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos digitales de uso común para las artes plásticas, visuales y audiovisuales. <p><i>B. EXPERIMENTACIÓN, CREACIÓN Y COMUNICACIÓN.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor. Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de producciones plásticas, visuales y audiovisuales. Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.

MÚSICA Y DANZA

2ºEP	<p><i>A. RECEPCIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos digitales básicos para la música, la danza y las artes escénicas y performativas.
3ºEP	<p><i>A. RECEPCIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas.
4ºEP	<p><i>A. RECEPCIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas. <p><i>B. EXPERIMENTACIÓN, CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio: utilización en la audición y conocimiento de obras diversas.
5º EP	<p><i>A. RECEPCIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</i></p>



	<ul style="list-style-type: none"> Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas. <p>B. EXPERIMENTACIÓN, CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor. Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras: utilización en la audición, conocimiento, interpretación, grabación, reproducción, improvisación y creación de obras diversas.
6ºEP	<p>A. RECEPCIÓN, ANÁLISIS Y REFLEXIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos digitales de uso común para la música, la danza y las artes escénicas y performativas. <p>B. EXPERIMENTACIÓN, CREACIÓN E INTERPRETACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor. Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras: utilización en la audición, conocimiento, interpretación, grabación, reproducción, improvisación y creación de obras diversas.

EDUCACIÓN FÍSICA

1ºEP	<p>B. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de los medios de información y comunicación, con ayuda docente, para la obtención de información y para la preparación, elaboración, presentación de las composiciones, representaciones y trabajos. <p>G. INFORMACIÓN, DIGITALIZACIÓN Y COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Fuentes para la obtención de información. Instrumentos y dispositivos digitales. Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda de información.
2ºEP	<p>B. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de los medios de información y comunicación, con ayuda docente, para la obtención de información y para la preparación, elaboración, presentación de las composiciones, representaciones y trabajos. <p>G. INFORMACION, DIGITALIZACIÓN Y COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Instrumentos y dispositivos digitales. Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda de información.
3ºEP	<p>B. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de los medios de información y comunicación para la obtención de información y para la preparación, elaboración, presentación de las composiciones, representaciones y trabajos, con unos contenidos estructurados y una presentación cuidada. <p>G. INFORMACIÓN, DIGITALIZACIÓN Y COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Instrumentos y dispositivos digitales.



	<ul style="list-style-type: none"> Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda, análisis y selección de información.
4ºEP	<p><i>B. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de los medios de información y comunicación para la obtención de información y para la preparación, elaboración, presentación de las composiciones, representaciones y trabajos, con unos contenidos estructurados y una presentación cuidada. <p><i>G. INFORMACIÓN, DIGITALIZACIÓN Y COMUNICACIÓN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Instrumentos y dispositivos digitales. Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda, análisis y selección de información.
5ºEP	<p><i>B. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de los medios de información y comunicación para la obtención de información y para la preparación, elaboración, grabación, presentación y divulgación de las composiciones, representaciones y trabajos, con unos contenidos estructurados y una presentación cuidada. <p><i>G. INFORMACIÓN, DIGITALIZACIÓN Y COMUNICACIÓN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Instrumentos y dispositivos digitales. Fuentes de información relacionadas con el área. Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda, análisis y selección y comunicación de información.
6ºEP	<p><i>B. ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA ACTIVIDAD FÍSICA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de los medios de información y comunicación para la obtención de información y para la preparación, elaboración, grabación, presentación y divulgación de las composiciones, representaciones y trabajos, con unos contenidos estructurados y una presentación cuidada. <p><i>G. INFORMACIÓN, DIGITALIZACIÓN Y COMUNICACIÓN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Instrumentos y dispositivos digitales. Fuentes de información relacionadas con el área. Integración responsable de las TIC en el proceso de búsqueda, análisis y selección y comunicación de información.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

2º EP	<p><i>B. COMUNICACIÓN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. La fiabilidad de las fuentes de información y la privacidad.
3ºEP	<i>B. COMUNICACIÓN</i>



	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada en soportes diversos. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. La propiedad intelectual y la privacidad.
4ºEP	<p>B. COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada en medios y soportes diversos. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora. • Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. Interpretación reflexiva de la información obtenida. La propiedad intelectual, la privacidad y la responsabilidad en la transmisión de bulos. <p>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.
5ºEP	<p>B. COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes (ideas principales y secundarias) e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva en medios y soportes diversos. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. • Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital progresivamente autónoma. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora. • Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de



	<p>autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. Interpretación reflexiva de la información obtenida. La propiedad intelectual, la privacidad y la responsabilidad en la transmisión de bulos.</p> <p><i>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.
6º EP	<p><i>B. COMUNICACIÓN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes (ideas principales y secundarias) y la información explícita e implícita, e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva en medios y soportes diversos. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital progresivamente autónoma. El error como parte integrante del proceso e instrumento de mejora. Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. Interpretación reflexiva de la información obtenida. La propiedad intelectual, la privacidad y la responsabilidad en la transmisión de bulos. <p><i>D. REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Y SUS USOS EN EL MARCO DE PROPUESTAS DE PRODUCCIÓN Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES, ESCRITOS O MULTIMODALES</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.

LENGUA EXTRANJERA

2º EP	<p><i>A. COMUNICACIÓN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y expresión oral, escrita y multimodal.
3º EP	<p><i>A. COMUNICACIÓN</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos básicos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. Herramientas analógicas y digitales básicas y sencillas de uso común para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa. <p><i>B. PLURILINGÜISMO</i></p>



	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación en estrategias y herramientas básicas y sencillas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. • Herramientas que faciliten el desarrollo de un aprendizaje autónomo de las lenguas.
4ºEP	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos para el aprendizaje y estrategias elementales de búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. • Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación en estrategias y herramientas básicas de uso común de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. • Herramientas que faciliten el desarrollo de un aprendizaje autónomo de las lenguas.
5ºEP	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. • Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. • Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera en su entorno habitual y en un entorno global. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. • Herramientas que faciliten el desarrollo de un aprendizaje autónomo y competente de las lenguas.
6º EP	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda de información en medios analógicos y digitales. • Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. • Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, expresión y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. • Herramientas que faciliten el desarrollo de un aprendizaje autónomo y competente de las lenguas.



MATEMÁTICAS

<p>1ºEP</p>	<p><i>C.SENTIDO ESPACIAL</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades de formas geométricas de dos dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (mecanos, tangram, juegos de figuras, etc.) y herramientas digitales. <p><i>D.SENTIDO ALGEBRÁICO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para seleccionar de forma guiada y uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, resolver problemas o conjeturas. • Utilización de sencillas herramientas digitales para la creación de contenidos digitales de forma creativa.
<p>2ºEP</p>	<p><i>D. SENTIDO ALGEBRÁICO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, resolución y comprensión problemas o conjeturas. • Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales con creatividad.
<p>3ºEP</p>	<p><i>C.SENTIDO ESPACIAL</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla, escuadra y compás) y aplicaciones informáticas. • Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.). • Interpretación de itinerarios en planos, callejeros y mapas utilizando soportes físicos y virtuales. <p><i>D. SENTIDO ALGEBRÁICO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, automatismos, resolución y comprensión problemas o conjeturas. • Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales con creatividad. <p><i>E. SENTIDO ESTOCÁSTICO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación. • Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas.
<p>4ºEP</p>	<p><i>C.SENTIDO ESPACIAL</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de itinerarios en planos, callejeros y mapas utilizando soportes físicos y virtuales. <p><i>D.SENTIDO ALGEBRÁICO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos (calculadora) para la realización de cálculos, automatismos, resolución y comprensión problemas o conjeturas. • Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales con creatividad.



	<p><i>E. SENTIDO ESTOCÁSTICO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación. • Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando el más conveniente, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas.
5ºEP	<p><i>A. SENTIDO NUMÉRICO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de las herramientas digitales para la creación de contenidos digitales, desarrollo y asimilación de saberes relacionados con las operaciones. • Estrategias en el uso de las herramientas digitales para la creación de contenidos y para la resolución de situaciones problematizadas relacionadas con la educación financiera. <p><i>B. SENTIDO DE LA MEDIDA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos, el desarrollo y el aprendizaje de saberes relacionados con la medida. <p><i>C. SENTIDO ESPACIAL</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de construcción de formas geométricas por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas. • Propiedades de formas geométricas: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.). • Representación y creación elemental de escalas y graficas sencillas incluyendo la creación de contenido digital a través de herramientas digitales. • Uso de recursos digitales en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría. <p><i>D. SENTIDO ALGEBRAICO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos para la realización de cálculos, resolución y comprensión problemas o conjeturas construyendo, argumentando, diseñando y tomando decisiones. <p><i>E. SENTIDO ESTOCÁSTICO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): interpretación y representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente. • Calculadora y otros recursos digitales, como la hoja de cálculo, para organizar la información estadística y realizar diferentes visualizaciones de los datos.
6ºEP	<p><i>A. SENTIDO NUMÉRICO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilización de herramientas digitales para la creación de contenido digital, el desarrollo y la asimilación de saberes relacionados con las operaciones. • Estrategias en el uso de herramientas digitales para la creación de contenido digital y la comprensión de saberes relacionados con la educación financiera. <p><i>B. SENTIDO DE LA MEDIDA</i></p>



- Utilización de herramientas digitales para la creación de contenidos digitales, el desarrollo y el aprendizaje de saberes relacionados con la medida.

C.SENTIDO ESPACIAL

- Técnicas de construcción de figuras geométricas por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas.
- Propiedades de figuras geométricas: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc.).
- Uso de recursos digitales en el desarrollo y asimilación de contenidos relacionados con la geometría incluyendo la creación de contenido digital a través de herramientas digitales.

D.SENTIDO ALGEBRÁICO

- Estrategias para seleccionar de forma guiada el uso de herramientas tecnológicas y dispositivos para la realización de cálculos, resolución y comprensión problemas o conjeturas, construyendo, argumentando, analizando, diseñando y tomando decisiones.

E. SENTIDO ESTOCÁSTICO

- Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras, diagrama de sectores, histograma, etc.): representación de datos mediante recursos tradicionales y tecnológicos y selección del más conveniente.
- Calculadora y otros recursos digitales, como la hoja de cálculo, para organizar la información estadística y realizar diferentes visualizaciones de los datos.

- **Estructuración y acceso a los contenidos, recursos didácticos digitales y servicios para el aprendizaje.**

El **equipo docente de forma conjunta** decide qué contenidos se pueden desarrollar y a través de qué recursos TIC compartirlos. Para ello en las diferentes reuniones de coordinación, se tratan estos temas.

Además, la comisión TIC, ha recogido y transmitido toda la **información de acceso de los alumnos** en su entorno tecnológico de educacyl, para así poder facilitar el acceso a los distintos recursos que disponen.

El centro ha realizado **actividades complementarias** relacionadas con las TIC. Estas han sido las siguientes:

- Plan Director. Charla sobre la seguridad digital y riesgos en la red por parte de la Guardia Civil. ([Acceder en este enlace para ver la actividad](#))
- Día de 16 de noviembre. Día de la eliminación de la violencia contra las mujeres. Realización de carteles con la aplicación de Canva.
- Día 30 de enero. Día de la paz. Búsqueda de información sobre pacifistas y realización de carteles con la aplicación de Canva. ([Acceder en este enlace para ver la actividad](#))
- Día 7 de enero. Día de internet seguro. Charla y taller de INCIBE para alumnos de 3º a 6º “Detecta el fraude en videojuegos” ([Acceder en este enlace para ver la actividad](#))
- Día 23 de abril. Día del libro. Creación de un audiocuento.



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación

- **Propuesta de innovación y mejora:**

ÁREA 5: Contenidos y currículos

OBJETIVOS

1. Uso de los profesores de los entornos virtuales, en los que puedan contribuir para la mejora de su aprendizaje.
2. Uso de entornos virtuales para la adecuación y actualización de las programaciones y documentos oficiales

Objetivo	Acción	Indicador				Recursos	Personas responsables	Temporalización
		1	2	3	4			
1. Uso de los profesores de los entornos virtuales, en los que puedan contribuir para la mejora de su aprendizaje.	1.1. Facilitar y promover el uso de correo electrónico, Teams y OneDrive para diversas comunicaciones	Número de correos enviados				Correo electrónico	Equipo directivo Equipo coordinación TIC Responsable en el centro del CFIE	Revisión anual
	1.2. Facilitar y promover el uso de Teams y OneDrive para diversas comunicaciones	Número de notificaciones a través de Teams Y OneDrive				Teams y OneDrive	Equipo directivo Equipo coordinación TIC Responsable en el centro del CFIE	Revisión anual
2. Uso de entornos virtuales para la adecuación	2.1 Usar OneDrive para actualizar	Si las programaciones han sido actualizadas				OneDrive	Todo el claustro	Revisión anual



n y actualización de las programaciones y documentos oficiales	programaciones	as con esta herramienta						
	2.2. Usar OneDrive para actualizar documentos oficiales	Número de documentos subidos y actualizados				OneDrive	Todo el claustro	Revisión anual

3.6. Colaboración, trabajo en red e interacción social

- **Definición del contexto del entorno de colaboración, interacción y comunicación de la comunidad educativa.**

Para una mejor comunicación y colaboración entre el centro y la comunicada educativa, el centro hace uso de:

- Página web: <http://ceiparrabaldelpuente.centros.educa.jcyl.es/sitio/>
- Correo electrónico: 37002082@educa.jcyl.es
- Correo electrónico de Gmail: ceipelpuente@gmail.com
- Redes Sociales
- Microsoft Teams
- OneDrive

Las Redes Sociales que se utilizan son:

 Twitter @ceip_elpuente

 Instagram @ceip_elpuente

 Youtube <https://www.youtube.com/@ceipelpuenteciudadrodrigo864>

Se hacen uso de estas para informar a las familias sobre aspectos importantes, reuniones generales, días festivos, festividades, así como para que conozcan lo que los niños trabajan y aprenden desde el colegio, creando así un vínculo de unión y confianza con las familias que en el contexto en el que nos encontramos es muy necesario. También en muchos casos se utiliza como vía de comunicación por mensajes desde ellas, ya que no hacen uso de correos electrónico.

Además, el alumnado (en los cursos superiores) para crear y compartir contenido digital hacen uso de aplicaciones como Canva o BookCreator.



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación

▪ **Criterios y protocolos de colaboración, interacción y trabajo en red dentro y fuera del centro.**

En el centro se instaló “Escuelas conectadas” el curso 2021/2022, pero la zona administrativa está funcionando por la red cableada.

El centro contaba con red wifi, que es con la que se trabaja desde dirección, sala de profes y ordenadores de la sala de informática.

La estructura tecnológica, organizativa y de servicios en red para la información, intercomunicación y coordinación del profesorado, familias, servicios administrativos y otros usuarios se realiza de la siguiente forma:

- Profesor- profesor: email corporativo, onedrive y Teams
- Equipo directivo-profesor: email corporativo y Team
- Centro – diferentes instituciones: email

▪ **Diagnóstico y valoración de la estructura, la organización y los servicios de colaboración, interacción y trabajo en red dentro y fuera del centro.**

Para ello hemos realizado la siguiente escala de valoración:

Ítem a evaluar	Descripción	Puntuación (del 1 al 4)
Estructura	Evaluación de la infraestructura tecnológica disponible, como el hardware y software necesarios para el acceso y uso de las TIC.	
Organización	Evaluación de cómo se organiza y administra la utilización de las TIC, como los planes y protocolos establecidos para su uso, el personal a cargo, y el seguimiento y evaluación de los resultados.	
Servicios de colaboración	Evaluación de los servicios ofrecidos para fomentar la colaboración y trabajo en equipo mediante el uso de las TIC, como las herramientas para la comunicación, compartición de archivos y proyectos.	
Interacción	Evaluación de cómo se fomenta la interacción entre el centro y otros entornos educativos y sociales, mediante el uso de las TIC, como las plataformas de aprendizaje en línea, redes sociales, y otros medios de comunicación.	
Trabajo en red	Evaluación de cómo se promueve el trabajo en red con otras instituciones educativas y/o empresas, para mejorar la calidad de la enseñanza y la oferta de servicios a los estudiantes, mediante el uso de las TIC.	

Cada criterio será evaluado con una puntuación del 1 al 4, donde:

1. Insuficiente: La institución no cumple con los estándares mínimos requeridos en este criterio.



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

2. Suficiente: La institución cumple con los estándares mínimos requeridos en este criterio, pero hay áreas de mejora.
3. Bueno: La institución cumple con los estándares recomendados en este criterio, con algunas áreas de mejora.
4. Excelente: La institución cumple con los estándares óptimos recomendados en este criterio.

▪ **Propuesta de innovación y mejora:**

ÁREA 6: Colaboración trabajo en red interacción social

OBJETIVOS

- 1.Utilizar las tecnologías para colaborar con otras instituciones.
- 2.Evaluar el progreso en materia de enseñanza y aprendizaje con las TIC

Objetivo	Acción	Indicador				Recursos	Personas responsables	Temporalización
		1	2	3	4			
1. Utilizar las tecnologías para colaborar con otras instituciones .	1.1. Potenciar el uso de la cuenta de Twitter del centro como canal de comunicación.	Aumento de número de seguidores				Cuenta Twitter del centro @ceip_elpuente	Coordinador TIC y equipo directivo	Revisión anual
	1.2. Potenciar el uso de la cuenta de Instagram del centro como canal de comunicación.	Aumento de número de seguidores				cuenta Instagram del centro @ceip_elpuente	Coordinador TIC y equipo directivo	Revisión anual
	1.3. Promocionar la página web como ventana de información y promoción del centro	Aumentar el número de visitas				La página web del centro http://ceiparrabaldelpuente.centros.educa.jcyl.es/	Coordinador TIC	Revisión anual



	1.4. Dinamizar la página web del centro	Introducir las redes sociales en la misma para acceso de la comunidad .			La página web del centro http://ceiparra baldelpuente.centros.educa.jc yl.es/	Coordinador TIC	Revisión anual
2.Evaluar el progreso en materia de enseñanza y aprendizaje con las TIC	2.1 Proporcionar modelo de encuesta para conocer la opinión de los alumnos sobre la influencia de las TIC en su proceso de aprendizaje.	Participación de los alumnos en la encuesta			*2.1. Encuesta	Coordinador TIC y tutores	Revisión anual
	2.2 Proporcionar a los maestros una encuesta de autoevaluación sobre el uso de las TIC en su práctica docente.	Participación de los docentes en la realización de la encuesta			*2.2.Encuesta	Coordinador TIC y claustro	Revisión anual

3.7. Infraestructura

- Descripción, categorización y organización de equipamiento y software.

	DISPOSITIVO	MARCA	MODELO	SISTEMA OPERATIVO	MEMORIA
Aula de música/informática	Ordenador N.º 1	Acer	Aspire XC-704	Windows 10	4GB
	Ordenador N.º 2	Acer	Aspire XC-704	Windows 10	4GB
	Ordenador N.º 3	HP	Prodesk 400	Windows 11	8GB
	Ordenador N.º 4	HP	Prodesk 400	Windows 11	8GB
	Ordenador N.º 5	HP	Prodesk 400	Windows 11	8GB



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación

	Ordenador N.º 6	HP	Prodesk 400	Windows 11	8GB
	Ordenador N.º 7	HP	Prodesk 400	Windows 11	8GB
	Ordenador N.º 8	HP	Prodesk 400	Windows 11	8GB
	Ordenador profesor	Samsung		Windows 7	4 GB
	Altavoces				
	Pantalla interactiva (PDI)	Promethea			
Infantil	Ordenador personal	Acer	Aspire XC-704	Windows 10	4GB
	Altavoces				
	Panel interactivo	Smart		Windows 10	4GB
Aula 1º	Ordenador (cabina)				
Aula 2º	Ordenador personal	HP	Prodesk	Windows 10	8 GB
	Panel interactivo	Smart			
3º-4º	Ordenador personal	Acer	Aspire XC-704	Windows 10	4GB
Aula 5º	Pizarra digital	Smart Board			
	Ordenador de profesor	HP	Prodesk		
Aula 6º	Ordenador de profesor	Acer			
	Pizarra digital	Smart Board			
	Altavoces				
Sala de profes	Ordenador de profesor	HP	Prodesk 400	Windows 10	8GB
	Fotocopiadora	Ricoh	MP-C3003		
Biblioteca	Ordenador n.º 1	HP	Prodesk	Windows 10	8GB
Armario	Portátil convertible hp nº1	HP		Windows 10	4GB



Portátil convertible hp nº2	HP		Windows 10	4GB
Portátil convertible hp nº3	HP		Windows 10	4GB
Portátil convertible hp nº4	HP		Windows 10	4GB
Portátil convertible hp nº5	HP		Windows 10	4GB
Portátil oki nº6 (en funda roja)	OKI			
Portátil Onlife. nº7	Onlife	Intel Celeron N4120		RAM 8GB
Portátil nº8	Fujitsu Siemens			
Portátil hp nº9	HP	Probook 6470b	Windows 7	RAM 4GB
Portátil 14 pulgadas	HP	Probook Fortis	Windows 11	8GB
Portátil 14 pulgadas	HP	Probook Fortis	Windows 11	8GB
Portátil 14 pulgadas	HP	Probook Fortis	Windows 11	8GB
Portátil convertible	ASUS	BR 1100 FX	Windows 11	8GB
Portátil convertible	ASUS	BR 1100 FX	Windows 11	8GB
Portátil convertible	ASUS	BR 1100 FX	Windows 11	8GB
Portátil convertible	ASUS	BR 1100 FX	Windows 11	8GB
Portátil convertible	ASUS	BR 1100 FX	Windows 11	8GB
Robot doc. nº1				
Robot doc. nº2				
Robot Mind Designer nº1				
Robot Mind Designer nº2				
Robot Mind Designer nº3				
Cámara de vídeo				
Cámara de fotos				
nº1 Tablet Aquarius M10		Aquarius M10	Android 6.0	
nº2 Tablet Aquarius M10		Aquarius M10	Android 6.0	



	N.º 3 Tablet. Superb Plus.				3.0
	N.º 4 Tablet. Superb Plus.				3.0
	N.º 5 Tablet. Superb Plus.				3.0
Dirección	Ordenador personal	HP	Prodesk 400	Windows10	8GB
	Impresora	Epson	Workforce Pro WF-6590		

- **Definición, clasificación y estructuración de redes y servicios de aula, de centro y globales– institucionales.**

WIFI:

ESCUELAS CONECTADAS

CED_ INTERNET (Para alumnos)

CED_DOCENCIA (Para docentes) Red Oculta

CED_ADM (Para Equipo directivo) Red Oculta

(El usuario y contraseña es el de cada uno de Educacyl)

Guía de Acceso a la misma en el siguiente código QR

Escanea el código QR para acceder a la guía de acceso



POR CABLE:

(Ordenadores del aula de informática, sala de profes y dirección)

- **Planificación de equipamiento, organización, mantenimiento y gestión de equipos y servicios.**

No existe regulado ningún criterio de *adquisición de materiales complementarios*, en caso de necesidad se solicita a dirección.

En cuanto al *mantenimiento de equipos* el responsable ComDigEdu elaboró una hoja con un código QR ya recogido en el presente documento en el apartado 3.2. donde se recogen aquellas incidencias. Dicho documento el responsable ComDigEdu lo revisa periódicamente y avisa al



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

servicio CAU para informar sobre la incidencia. Cuando se soluciona, se borra dicha incidencia del documento para que el resto del claustro sepa que el dispositivo ya funciona correctamente. Es el ComDigEdu la persona responsable de avisar al CAU de las incidencias en los diferentes dispositivos.

Teléfono: 983418745 Código de centro 37002082

En cuanto al *reciclado, reactualización de equipos y servicios*, el procedimiento para realizar una enajenación directa (Desafectación de material didáctico):

1. Solicitud/Informe del centro educativo a la Dirección Provincial en el que figure la relación de materiales a enajenar (obligatorio nº de serie, marca y modelo, antigüedad).
2. Informe de la D. Provincial a la D.G. de Centros e Infraestructuras sobre la idoneidad de la enajenación y valorando el material objeto de enajenación en 0 euros.
3. Solicitud propuesta de enajenación directa de la D.G de Centros e Infraestructuras a la Consejera de Educación
4. Resolución de la Consejera de Educación por la que se acuerda la enajenación directa
5. Notificación al Centro por parte de la Dirección Provincial para que proceda a la gestión de la retirada del material
6. Acta de enajenación

En el enlace:

https://drive.google.com/drive/folders/1Mofq6YZI9JbOMG3b9qEp7b4u5Mor8Yg0?usp=share_link

se recoge la propuesta de plantilla de documentos 1 y 6, validados por dicha Dirección General.

Los centros educativos tienen que seguir esta forma de proceder para dar de baja equipamiento TIC obsoleto, partiendo del documento 1 (1. Solicitud/Informe del centro educativo a la Dirección Provincial).

Po último, se recuerda que no pueden llevar el equipamiento TIC obsoleto a un punto limpio, ni tirarlo a la papelera, ni entregarlo por su cuenta a una empresa, etc.

▪ **Actuaciones para paliar la brecha digital.**

Debido al contexto sociocultural en el que se encuentra el centro, no hemos encontrado medidas para paliar la brecha digital, de las siguientes actuaciones que hemos pensado vemos los siguientes inconvenientes:

Al comienzo del documento se recogieron los resultados de la encuesta realizada a las familias sobre los dispositivos que cuentan, pero además también está recogido el contexto en el que nos encontramos y las características socioculturales, las cuales dificultan mucho la paliación de esta brecha digital, ya que no se puede garantizar ningún tipo de compromiso respecto al cuidado y mantenimiento de los dispositivos fuera del centro. Por tanto, no pueden darse en préstamo ordenadores ni dispositivos.

Sobre los talleres extraescolares por la tarde pasa lo mismo, empiezan con una alta afluencia que no podría paliarse por la falta de dispositivos y además, a posterior dejan de asistir los alumnos a los mismos por falta de compromiso.



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación

▪ **Valoración y diagnóstico de estructura, funcionamiento y su uso educativo.**

Para la valoración y diagnóstico de estructura, funcionamiento y uso educativo de las TIC, se ha creado la siguiente escala de valoración con 3 ítems:

1. Estructura de las TIC:

- Muy deficiente: La estructura de las TIC no cumple con los requisitos mínimos de hardware y software necesarios para su correcto funcionamiento.
- Insuficiente: La estructura de las TIC cumple con los requisitos mínimos, pero presenta deficiencias que afectan su rendimiento y su capacidad para soportar las aplicaciones necesarias para la educación.
- Suficiente: La estructura de las TIC cumple con los requisitos necesarios para su correcto funcionamiento y soporta las aplicaciones necesarias para la educación.
- Bien: La estructura de las TIC cumple con los requisitos necesarios para su correcto funcionamiento, soporta las aplicaciones necesarias para la educación y cuenta con algunos elementos avanzados que mejoran su rendimiento.
- Notable: La estructura de las TIC cumple con los requisitos necesarios para su correcto funcionamiento, soporta las aplicaciones necesarias para la educación y cuenta con elementos avanzados que mejoran significativamente su rendimiento y su capacidad.
- Sobresaliente: La estructura de las TIC es excepcional, superando ampliamente los requisitos necesarios para su correcto funcionamiento y soportando aplicaciones avanzadas para la educación.

2. Funcionamiento de las TIC:

- Muy deficiente: El funcionamiento de las TIC es errático e inestable, impidiendo su uso adecuado para fines educativos.
- Insuficiente: El funcionamiento de las TIC es aceptable, pero presenta algunos problemas que afectan su estabilidad y su capacidad para soportar aplicaciones educativas avanzadas.
- Suficiente: El funcionamiento de las TIC es estable y adecuado para el uso educativo.
- Bien: El funcionamiento de las TIC es estable y rápido, permitiendo un uso eficiente para fines educativos.
- Notable: El funcionamiento de las TIC es rápido, estable y avanzado, permitiendo un uso muy eficiente para fines educativos.
- Sobresaliente: El funcionamiento de las TIC es excepcional, superando ampliamente las expectativas en cuanto a velocidad, estabilidad y capacidad de soporte de aplicaciones avanzadas para la educación.

3. Uso educativo de las TIC:

- Muy deficiente: El uso de las TIC para fines educativos es inexistente o inadecuado, no contribuyendo al aprendizaje de los estudiantes.
- Insuficiente: El uso de las TIC para fines educativos es limitado y poco efectivo, no aprovechando al máximo su potencial.



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



Junta de
Castilla y León
Consejería de Educación

- Suficiente: El uso de las TIC para fines educativos es adecuado y contribuye al aprendizaje de los estudiantes.
- Bien: El uso de las TIC para fines educativos es efectivo y permite la realización de actividades educativas avanzadas.
- Notable: El uso de las TIC para fines educativos es avanzado y permite la realización de actividades educativas muy efectivas.
- Sobresaliente: El uso de las TIC para fines educativos es excepcional, superando ampliamente las expectativas en cuanto a la calidad y efectividad de las actividades educativas que se pueden realizar.

▪ **Propuesta de innovación y mejora:**

ÁREA 7: Infraestructura								
OBJETIVOS								
1. Mantener y mejorar la base de dispositivos digitales del centro que el alumnado pueda utilizar cuando los necesite. 2. Facilitar la asistencia técnica a los profesores ante problemas con los dispositivos digitales								
Objetivo	Acción	Indicador				Recursos	Personas responsables	Temporalización
		1	2	3	4			
1. Mantener y mejorar la base de dispositivos digitales del centro que el alumnado pueda utilizar cuando los necesite.	1.1. Inventario TIC y actualización de este.					Inventario	Coordinador TIC	Revisión anual
	1.2. Solicitar nuevo equipamiento TIC						Coordinador TIC y equipo directivo.	Revisión anual
2. Facilitar en la medida de lo posible la asistencia técnica a los	2.1. Anotar todas las incidencias en los recursos digitales					Inventario	Todo el claustro	Revisión anual



profesores ante problemas con los dispositivos digitales	2.2. Avisar al CAU ante las incidencias anotadas					Inventario	Coordinador TIC Equipo de servicio técnico CAU	Revisión anual
--	--	--	--	--	--	------------	---	----------------

3.8. Seguridad y confianza digital

- **Estructura organizativa de seguridad de servicios, redes y equipos. Estrategias y responsabilidades.**

Los responsables de seguridad del centro es la comisión TIC y equipo directivo

Y dicha seguridad se realizará a través de OneDrive. Al finalizar el curso, se realizará una copia de seguridad de los documentos guardados en OneDrive.

- **Criterios de almacenamiento y custodia de datos académicos, didácticos y documentales.**

Los documentos de centro y actas de las reuniones están almacenados en una carpeta OneDrive.

- **Actuaciones de formación y concienciación.**

Como formación a través del CFIE, tenemos en el curso actual 2022/2023 el grupo de trabajo de “Implicaciones del nuevo modelo curricular. Adaptación de documentos de centro con las TIC”. Viendo muy importante y útil el uso de las herramientas como Office 365 y documentos compartidos para su realización entre todo el claustro.

- **Criterios de evaluación de seguridad de datos, redes y servicios y su adecuación a la normativa de protección de datos y seguridad.**

El centro no tiene establecidos actualmente unos criterios para evaluar la seguridad de datos, redes y servicios y su adecuación a la normativa de protección de datos y seguridad.

- **Propuesta de innovación y mejora:**

ÁREA 8: Seguridad y confianza digital

OBJETIVOS

1. Formar a los alumnos en el uso responsable de la red.
2. Enseñar a los alumnos a filtrar de manera crítica la información que encuentran en la red.



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

Objetivo	Acción	Indicador				Recursos	Personas responsables	Temporalización
		1	2	3	4			
1. Formar a los alumnos en el uso responsable de la red	1.1 Apuntar al centro a las charlas que se realicen tipo las del INCIBE, de la policía.	Asistencia a charlas promovidas por personas/organizaciones externas.					Coordinador TIC Policía Incibe	Revisión anual
	1.2 Celebrar el día de internet seguro que se celebra en febrero.	Planificación y ejecución de actividades del día de internet seguro					Coordinador TIC	Revisión anual
2. Enseñar a los alumnos a filtrar de manera crítica la información que encuentran en la red.	2.1. Realización en la primera sesión en la que usen las TIC de una actividad en la que se trabajen las Fake News	Realización de actividades por los diferentes tutores de cada grupo.				Fotografías, vídeos	Cada profesor en su curso	Revisión anual
	2.2 Trabajar este aspecto en las diferentes sesiones en las que se usen las TIC en cada curso.	Trabajado por los profesores que imparten los diferentes cursos.					Cada profesor en su curso	Revisión anual



4. EVALUACIÓN

4.1 Seguimiento y diagnóstico.

- **Valorar los instrumentos y herramientas utilizadas para el seguimiento y diagnóstico del Plan, así como el grado de consecución de los objetivos e indicadores de evaluación. Se realizarán las siguientes valoraciones:**

Actuación	Momento	Grado de valoración
Seguimiento y revisión de la integración de las TIC en el centro	Final de curso	
Actualización, revisión y aviso de incidencias en los recursos informáticos disponibles.	Durante todo el curso	
Seguimiento y valoración de la consecución de los objetivos propuestos en el presente plan y adecuación de las actividades relacionadas con la competencia digital realizadas	En las reuniones de CCP y claustro.	

- **Herramientas para la evaluación del Plan: cuestionarios, informes de fin de curso, memoria de actuaciones, etc.**
 - Reuniones y actas de CCP y claustro realizadas durante el curso por el equipo docente.
 - Reuniones y actas de la comisión TIC.
 - Cuestionarios a través de Forms para los distintos aspectos a evaluar.
 - Informe de certificado TIC.
 - Grado de consecución de los objetivos propuestos en cada una de las dimensiones (educativa, organizativa y tecnológica)
 - Además, contamos con un **diario de registro** donde se va anotando todo lo realizado y acordado, de forma muy concreta.
- **Grado de consecución de los objetivos propuestos en cada una de sus dimensiones (educativa, organizativa y tecnológica).** Para comprobar el grado, se pasará una encuesta a través de forms.

DIMENSIÓN EDUCATIVA	
	Valoración (1 al 10)



1. Adecuación de los contenidos digitales trabajados	
2. Contribución a la mejora de la competencia digital del alumno	
3. Contribución de las Tic al desarrollo de metodologías activas	
4. Grado de cumplimiento de los objetivos programados	
5. Grado de satisfacción del alumnado y disfrute con el uso de las TIC	
6. Grado de utilización de los medios y recursos tecnológicos por parte del profesorado.	
7. Contribución a una mayor seguridad en internet a través de actividades y propuestas.	
8. Influencia en la mejora del rendimiento escolar y actitud con el uso de las TIC	

DIMENSIÓN ORGANIZATIVA

	Valoración (1 al 10)
1. Colaboración del profesorado en las tareas digitales compartidas para la elaboración de documentos.	
2. Adecuación y utilidad de los documentos realizados para la correcta organización (horario de aula de informática, listado de incidencias...)	
3. Eficacia en la gestión administrativa del centro mediante los programas y aplicaciones a través de las TIC	
4. Grado de comunicación digital entre el profesorado	
5. Participación del profesorado en las plataformas del centro	
6. Valoración de la formación del profesorado sobre la aplicación de las TIC del recibida en el centro	
7. Utilidad al uso de plataformas como YouTube, Instagram, Twitter como medio de interacción entre la comunidad educativa.	



DIMENSIÓN TECNOLÓGICA	
	Valoración (1 al 10)
1. Actualización de la página web	
2. Actualización periódica de las redes sociales	
3. Mantenimiento de los equipos informáticos por parte de la comisión TIC del centro.	
4. Estado de los materiales y recursos tecnológicos disponibles.	
5. Organización de actividades y talleres sobre seguridad y confianza digital	
6. Reparación de los equipos y dispositivos	

- **Indicadores de logro de las propuestas de mejora.** En cada una de las tablas de propuestas de mejora elaboradas en cada una de las 8 áreas, existen unas columnas con unos indicadores de logro que van del 1 al 4 correspondiendo a los siguientes valores:

1	2	3	4
Muy deficiente	Deficiente	Bueno	Sobresaliente

4.2. Evaluación del Plan.

- **Grado de satisfacción del desarrollo del Plan.**
El grado de satisfacción del desarrollo del Plan nos vendrá dado con la valoración realizada con la anterior encuesta, así como como con una evaluación cualitativa en las reuniones realizadas por el claustro y CCP.
También preguntaremos a los alumnos sobre su grado de satisfacción respecto al uso de las TIC durante este curso.
- **Valoración de la difusión y dinamización realizada.**
Al igual que el anterior ítem, a través de la encuesta realizada, también valoramos la difusión y dinamización realizada. También consultaremos a los alumnos.
- **Análisis en función de los resultados obtenidos y la temporalización diseñada.**
Dicho análisis se recogerá en la memoria de final de curso.



4.3 Propuestas de mejora y procesos de actualización.

- **Priorización de las propuestas de mejora a desarrollar.**
 - Crear materiales digitales para el alumnado y compartirlos.
 - Utilizar herramientas para el desarrollo de metodologías activas en todas las áreas y cursos.
 - Aumentar el uso de herramientas digitales para la evaluación y autoevaluación del alumnado.
 - Continuar con las actuaciones de formación del profesorado.
 - Mejorar el uso compartido y seguridad de datos del centro.
- **Procesos de revisión y actualización del Plan.**

Serán recogidos en la memoria de final de curso.



Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEU



R Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación